

# show ROOM

NOVEMBRE/DICEMBRE 2016  
anno XXII numero 6

EDILIZIA&SERRAMENTI

IN COPERTINA APPARTAMENTO MILANESE

TOCCHI RAFFINATI PER UN'ELEGANTE  
LOCATION TIPICAMENTE URBANA

ANTISISMICA:  
ANCORA UN'EMERGENZA

DA VENEZIA A DUBAI  
ARCHITETTURA PROTAGONISTA

  
ADWIN  
edizioni



# Raffinatezza anni '70

Un appartamento sviluppato longitudinalmente e affacciato su un'ampia terrazza è stato recentemente rinnovato e illuminato pur mantenendo i caratteri distributivi del decennio di costruzione

Olga Munini









La ristrutturazione di questo appartamento di 180 metri quadrati con terrazzo al sesto e ultimo piano è nata dalla volontà della nuova proprietà di adattarlo alle proprie esigenze, andando a rivedere la distribuzione interna dei locali, senza però snaturare il suo tipico carattere anni '70, con proporzioni più orizzontali che verticali, soffitti relativamente bassi e lunghi corridoi.

La progettazione e direzione artistica è stata curata dall'azienda Busnelli Corporate di Meda, ed eseguita dall'Arch. Maddalena Maraffi.

Punto di forza del contesto sono sicuramente il grande terrazzo sul versante ovest, che segue l'abitazione per tutta la sua lunghezza, e gli ampi balconi sul prospetto est. La casa risulta così abbracciata da spazi aperti e verdi, che la mettono in comunicazione con la città ma allo stesso tempo la proteggono dall'esterno.

Questa caratteristica si è rivelata fin da subito come un aspetto centrale della progettazione. Da qui è scaturita, infatti, la decisione di ingrandire la porta finestra che dalla zona giorno conduce al terrazzo, inserendo un grande serramento scorrevole, con luce complessiva di 4,50 me-









tri circa, che inquadra lo spazio esterno, ricco di vegetazione, da cui si può osservare il sole tramontare sulla città. Sul lato opposto rispetto a questa grande vetrata scorrevole si colloca un'ulteriore apertura, composta da un vetro fisso e una porta finestra affacciata su un balcone. Dalla zona giorno, si gode quindi di una doppia esposizione, un doppio panorama che regala all'ambiente massima trasparenza e luminosità.

L'intervento ha riguardato una ristrutturazione completa sotto tutti i punti di vista, con demolizione e costruzione dei tavolati interni, rifacimento degli impianti elettrico e idro sanitario, formazione di un impianto di condizionamento ad aria canalizzato con la creazione di controsoffittature. È stato progettato un impianto ad hoc di illuminazione e diffusione sonora. Sono stati rifatti di tutti i rivestimenti, sia a parete sia a soffitto e creati arredi su misura, progettati e prodotti dalla Busnelli Corporate, attiva nel settore degli arredi su misura, in Italia e all'estero. Oltre alla creazione della nuova grande portafinestra scorrevole a due luci nella zona giorno, sono stati sostituiti tutti gli infissi e le tapparelle. La scelta è stata quella di

## GLI INFISSI

Le linee e le forme dei serramenti in legno/alluminio REQUADRO sono state rivisitate e sono disponibili in due versioni: CLASS e LINE.

Gli infissi **REQUADRO LINE** hanno anta interna ed esterna piatta, taglio di giunzione dell'anta interna in legno a 90° ed esterna in alluminio a 45° complanare al telaio.

Gli infissi REQUADRO sono la risposta alla domanda di risparmio energetico, isolamento termico, resistenza al carico di vento, permeabilità all'aria e tenuta all'acqua e assicurano rispetto per l'ambiente e comfort abitativo. Una serie d'accorgimenti tecnici uniti naturalmente al progetto della struttura, permettono a queste finestre di raggiungere altissime prestazioni, anche nelle condizioni ambientali più avverse. Rappresentano una soluzione affidabile, durevole ed ecocompatibile, adatta anche per case passive.

**DAMA DI LUCE** è l'esclusiva linea di finestre e portefinestre in PVC de I Nobili con un maggior apporto luminoso che garantisce ottime prestazioni energetiche. Il profilo delle ante è stato ridotto del 15%, rispetto alle finestre standard, a favore della superficie vetrata:

+ 4 cm nella parte centrale

+ 5 cm nelle parti laterali

= 20% di luce in più negli ambienti.

È la linea di serramenti in classe A più adatta alla ristrutturazione perché permette di migliorare l'isolamento termoacustico e ridurre i costi energetici mantenendo profili di anta stretti e poco invasivi che non ostacolano la luce.

Le numerose tipologie d'apertura disponibili, adattabili nelle dimensioni, ne permettono l'installazione anche in fori architettonici ridotti; il design lineare si inserisce perfettamente sia in architetture classiche che moderne.

[www.i-nobili.com](http://www.i-nobili.com)

 **I NOBILI**<sup>®</sup>  
FINESTRE & PERSIANE





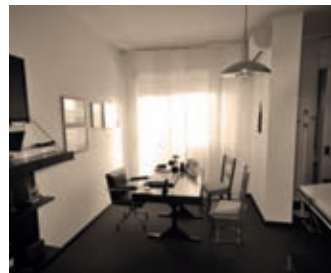
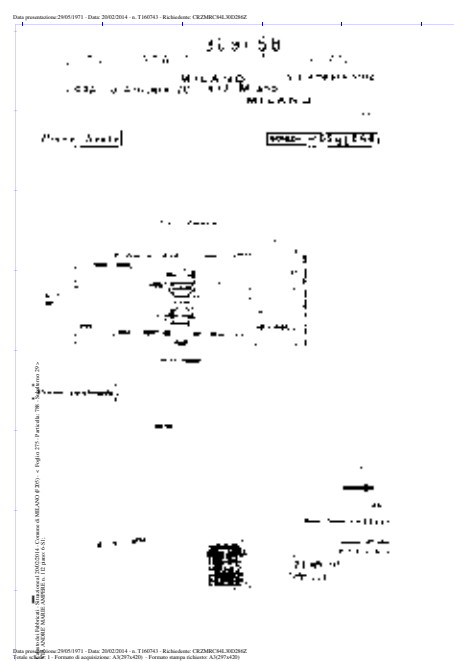


installare due tipologie differenti di serramenti ma dello stesso produttore: I NOBILI.

Per la zona giorno ci si è orientati su infissi modello Requadro Line, in legno/alluminio con vetri temperati basso emissivi, mentre per la zona notte e i servizi, compresa la cucina si è optato per il nuovo modello Dama di Luce, in PVC con nodo centrale ridotto che permette, a parità di vani luce, una maggiore illuminazione interna. Del montaggio di questi serramenti di alta gamma si è occupato un rivenditore Partner 100% Top de I NOBILI, Pianeta Porte di Milano, che spesso collabora con l'arch. Maraffi. L'appartamento è composto da due ingressi, uno dei quali con sbarco diretto dall'ascensore. La zona d'entrata si colloca al centro dell'abitazione e distingue l'area giorno dall'area notte. La prima è formata da guardaroba e bagno ospiti adiacenti all'ingresso, da un'ampia zona living suddivisa tra salotto e sala da pranzo dalla quale si accede alla cucina. Dalla parte opposta dell'ingresso si trova il grande studio/camera ospiti e un lungo corridoio sul quale si affacciano un'ampia cabina armadio e la camera matrimoniale con accesso diretto al bagno.







Tutti gli arredi presenti nell'abitazione, tralasciando gli imbottiti e alcuni pezzi di antiquariato appartenenti alla proprietà, sono stati realizzati su disegno dell'architetto e prodotti dalla Busnelli Corporate. Questa scelta ha permesso di sfruttare al meglio tutto lo spazio a disposizione, evitando ingombri eccessivi e volumi che avrebbero sporcato la pulizia del progetto. I materiali utilizzati sono prevalentemente mdf laccato, sia lucido sia opaco e vetro.

In tutta la casa, tranne nelle toilette, è stato posato un parquet in rovere fumè spazzolato e verniciato con posa dritta tranne che per due tappeti nella zona giorno, che inquadrano la sala da pranzo e il salotto, dove è stato posato a spina con angolo a 45°. Nei bagni sono state posate piastrelle in grés grande formato, 100x50 cm, e finitura in marmo, bianco per il bagno padronale e marrone per quello degli ospiti.



# DAMADI LUCE

PVC DESIGN

SUPERFICIE VETRATA PIÙ AMPIA, NODO CENTRALE E SPESSORE ANTA RIDOTTI RISPETTO A FINESTRE STANDARD; FERRAMENTA ENTIEFRAZIONE. SIGILLATURA STRUTTURALE TRA ANTA E VETRO, IMPOSSIBILITÀ DI INFILTRAZIONI. ANTA ESTERNA ARROTONDATA **ESCLUSIVA I NOBILI PER L'ITALIA.**

ADATTE PER CASE PASSIVE. **ECOBONUS -65% -50%.**



*+20% di luce  
negli ambienti*

